

「映画による地域活性化を探るシンポジウム」参加者アンケート集計

・日時 平成22年10月3日(日)14時～16時40分

○シンポジウム参加者数 252名

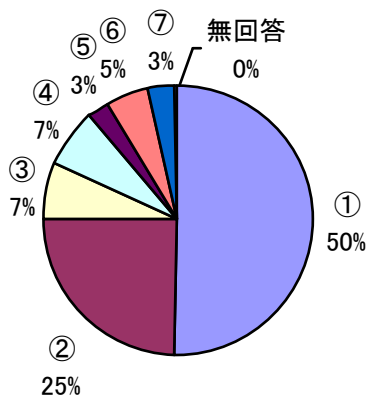
・場所 いろり火の里「なの花ホール」

○アンケート回答数 134件(53%)

Q 1 お住まいの地域は？

①鶴岡市、②酒田市、③三川町、④庄内町、⑤遊佐町、⑥県内他地域、⑦県外

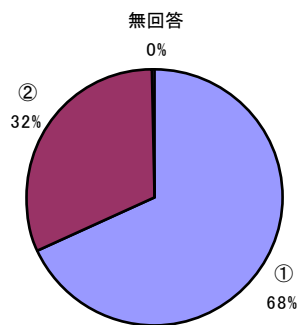
| 質問 | Q1 | | | | | | | 無回答 |
|-----|----|----|---|----|---|---|---|-----|
| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | |
| 回答数 | 67 | 33 | 9 | 10 | 4 | 7 | 4 | 0 |



Q 2 あなたの性別、年代は？

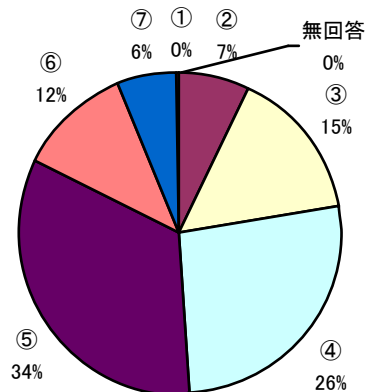
①男性、②女性

| 質問 | Q2-1 | | |
|-----|------|----|-----|
| | ① | ② | 無回答 |
| 回答数 | 91 | 43 | 0 |



①20歳未満、②20歳代、③30歳代、④40歳代、⑤50歳代、⑥60歳代、⑦70歳以上

| 質問 | Q2-2 | | | | | | | 無回答 |
|-----|------|----|----|----|----|----|---|-----|
| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | |
| 回答数 | 0 | 10 | 20 | 35 | 45 | 16 | 8 | 0 |

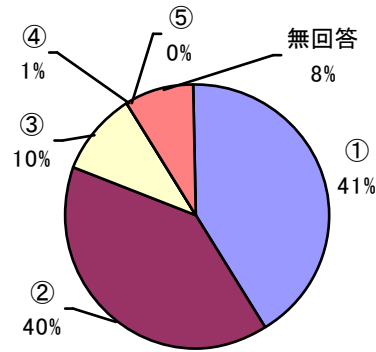


Q3 本日のシンポジウムの感想をお聞かせください。

<全体を通して>

①とても有意義、②ある程度有意義、③普通、④あまり意義がない、⑤全く意義がない

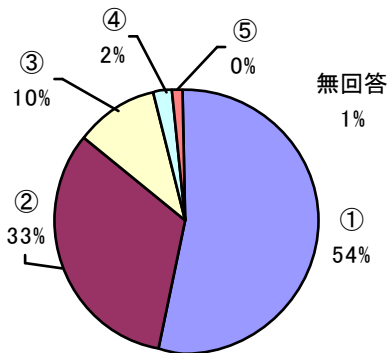
| 質問 | Q3-1 | | | | | |
|-----|------|----|----|---|---|-----|
| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | 無回答 |
| 回答数 | 55 | 53 | 14 | 1 | 0 | 11 |



<基調講演>

①とても有意義、②ある程度有意義、③普通、④あまり意義がない、⑤全く意義がない

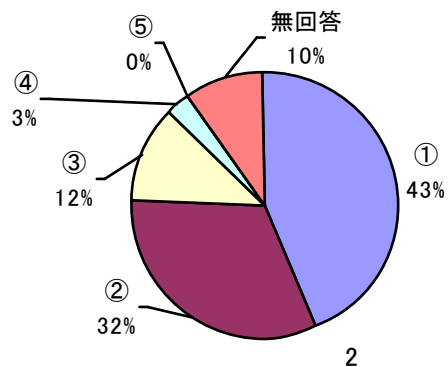
| 質問 | Q3-2 | | | | | |
|-----|------|----|----|---|---|-----|
| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | 無回答 |
| 回答数 | 71 | 44 | 14 | 3 | 0 | 2 |



<パネルディスカッション>

①とても有意義、②ある程度有意義、③普通、④あまり意義がない、⑤全く意義がない

| 質問 | Q3-3 | | | | | |
|-----|------|----|----|---|---|-----|
| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | 無回答 |
| 回答数 | 58 | 43 | 16 | 4 | 0 | 13 |



< 感想、自由意見（シンポジウムの感想） > 39件

- 地域としては酒田にスタジオをおくことで満遍なく、映画資源を置きたいといった発言がありましたが、これまでの資産が活かされ、実際に使ってもらえることを最優先にした立地を考えるべきだと思います。(管内、40代、男性)
- 地域住民が盛り上げていかなければと思った。(管内、60代、男性)
- 映画のメイキングを見れると聞いていたので少し残念でした。(管内、40代、女性)
- パネルディスカッションが、色々な人のそれぞれの立場の意見がおもしろい。(管内、40代、男性)
- 映画の発展までの話で終わり、その後の地域活性化にどうつなげていくかは時間切れで残念でした。(管内、50代、男性)
- 「スタジオを学校の校舎を利用する」について。①酒田の高校の統合はもう事業が始まっているのでこわされる前に交渉しないと。②宿泊施設も併せもつように作る。
- 映画による活性化は色々課題はありますが、絶対実現できることだと思います！！私自身小さいことかもしれませんが行動をとっていきたいです。(管内、20代、女性)
- 地域活性化という一つのテーマを様々な視点から捉える意見が聞けて良かった。(管内、30代、男性)
- このシンポジウムにもっと一般の方が参加したくなるのが大切だと思います。イベントではなく、継続してこのような取り組みが必要ということです。(管内、40代、男性)
- 酒田の高校4校が統廃合になるので、廃校になる学校の体育館等を県から譲り受けスタジオとして利用してはどうか。(管内、60代、男性)
- スタジオは初めて知りました。実現してほしい。(管内、70代以上、男性)
- 映画好きとして、ぜひ庄内を“日本のハリウッド”にしたいと思いますし、実現するために、一市民として積極的に応援したいと思います。(管内、30代、女性)
- 映画というコンテンツをどう波及させるか、継続させるか、考えていく良いきっかけになりました。(管内、20代、男性)
- 映画について考える機会はこれまでなかったので、地域活性化も含めながら私自信も考えることができた。(管内、20代、女性)
- 全体のものとして進化させるためには、地域住民の合意形成が大切だと感じた。(管内、40代、男性)

- 講演、パネルディスカッションのお話は、私も同意見です。(管内、30代、女性)
- このようなものに初めて参加をしましたが、大変勉強になりました。(管内、40代、女性)
- 座頭市はとてすばらしい映画でした。椎井さん！スノープリンス、座頭市、赤字になりませんでしたか？(管内、60代、女性)
- 映画人は終われば去る。しかし庄内には映画村がある。映画自体で地域活性化ではないのでは。誰が、どのように関わり、それを継続させる方策が。(管内、60代、男性)
- 質問の方々の意見も参考になりました。(管内、40代、男性)
- 映画の持つ力をフルに発信してこの庄内の地域活性化を。レベルの高いパネルディスカッションでした。(管内、70代以上、男性)
- たくさんの方が来ていてびっくりした。それくらい関心が高いということですね。マイクの調子が悪かった。聞き取りづらかった。(管内、30代、女性)
- 室内スタジオを庄内に造るうえでは、課題が山積しているとのことでしたが、いずれも解決可能なものであると思いますので、実現に向けた具体的な行動をぜひ期待しています。(管内、20代、男性)
- 主旨を市民側から考えたら？とした内容が不足かも…。(管内、60代、男性)
- パネルディスカッションがあまりおもしろくなかった。(管内、30代、女性)
- 普段お話を伺えない方々のご意見を聞いて良い勉強になりました。(管内、40代、女性)
- 行政はヒモ付きの助成はしない方が良い！ファンドなど民にまかせた方が良いのでは！(管内、40代、男性)
- 映画をみていて「プロデューサー」って何だろう？と長年思っていました(監督と同格的な扱いだし…)。今日、初めてわかりましたし、一番大変な仕事だ、と思いました！いろんなことにめげずに、これからも、やめないで頑張ってください。映画が大好きで年に100本位観ます。楽しみにしていますので、続けてください。単なる恋愛物とか、はやりの役者を使っている映画は観ませんので、椎井さんのようなプロデューサーに頑張ってもらいたいです。(県外、60代、女性)
- ディスカッションの提案を実現する取組みを期待したい。(管内、60代、男性)
- スタジオの件ですが、米倉庫の利用(山居、庄内町)。(管内、70代以上、男性)
- 自分の事の人まかせなディスカッションでした。(管内、30代、女性)

- この方々でもいろんな視点で良いが、映画・観光の熱い人でもよかった。庄内の映画の人材育成と後継者育成のために撮影の際に小、中学生を招くなどできないか。(管内、50代、男性)

- 活性化には興味があるので参加したが、むずかしいものだと改めて感じた。(管内、50代、女性)

- ぜひ、庄内を日本のハリウッドにしましょう。市民参加の投資ファンドを庄内銀行はじめ金融機関からタッグを組んで立ち上げましょう。そしてロケスタジオを作りましょう。行政の協力も絶対必要！！(管内、50代、男性)

- 国井さんのお話に共感！

- お話のしかたが聞きづらかったです。間(ま)を入れたりすると聞きやすいと思います。(管内、50代、女性)

- スタジオの必要性に話がいていたようです。(県内他地域、40代、男性)

- 国井頭取の基金設立の話は面白いし必要なことだと思った。映画だけでの活性化は難しいのだと思った。(管内、60代、男性)

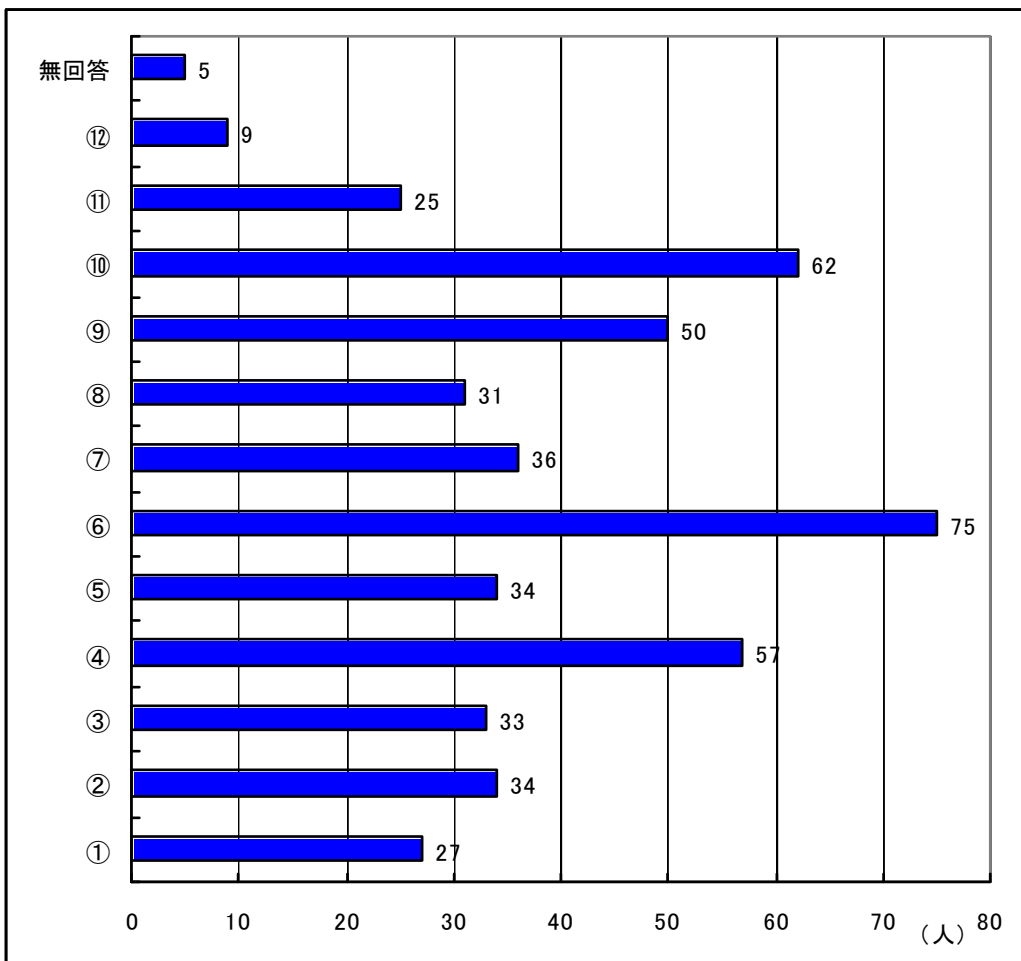
- 企業のTOPの立場の人達の貴重な意見は聞けました。名もない一般市民のアイデアや、他県からの(庄内のこういうところがいいという)声も聞きたいと思った。(管内、30代、女性)

Q 4 映画による地域活性化のため、何が必要と思いますか？（複数可）

- ①誘致団体の育成、②ロケへの行政の経済支援、③行政許認可の迅速化、④情報発信、
 ⑤ロケの経済効果・社会効果の検証、⑥観光分野との連携、⑦産業部門との連携、
 ⑧ロケ資源の活用、⑨映画を担う人材の育成、⑩地域で支える意識の醸成、
 ⑪映画文化の振興、⑫その他

| 質問 | Q4 | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 回答数 | 27 | 34 | 33 | 57 | 34 | 75 | 36 |

| 質問 | Q4 | | | | | |
|-----|----|----|----|----|---|-----|
| | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ | 無回答 |
| 回答数 | 31 | 50 | 62 | 25 | 9 | 5 |



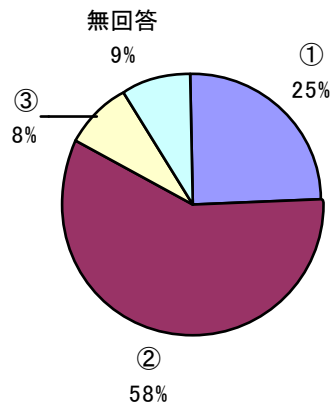
< ⑫ その他（活性化のため必要なもの） > 9件

- (映画文化の振興について)国、政府でのこ入れを期待できない現状に。日本は今後、文化水準がどんどん低くなっていくような気がします。(管内、60代、女性)
- 行政からスーパーバイザーを派遣。また、育成のための民間組織への支援及び支援のための第三者機関を取り入れた評価のシステム。(管内、40代、男性)
- 料金の低減支援。映画ロケに対する支援でなく、地域住民の映画に触れる意識をあげる支援。(管内、40代、男性)
- 経済面でも市民参加を希求。(管内、60代、男性)
- 見て楽しい映画を作る！最初からダメなものをつくらない！(管内、60代、男性)
- 海外の観光客を呼ぶために、\$や元が使える地域にする。(管内、40代、男性)
- 何といっても映画大好き人間が動くことが一番なんだと思います。(管内、50代、女性)
- 地域の保全(管内、50代、男性)
- 打ち上げ花火的なものにならないよう、息の長いロケ地として経営が続けられる配慮が重要。(管内、50代、女性)

Q 5 あなたは、エキストラやボランティアとして参加したいと思いますか？

①参加したい、②きっかけがあれば参加したい、③参加したくない

| 質問 | Q5 | | | |
|-----|----|----|----|-----|
| | ① | ② | ③ | 無回答 |
| 回答数 | 33 | 78 | 11 | 12 |



Q 6 映画による活性化に関するご提案、ご意見をお願いします。(自由意見) 56件

- 従来からの観光資源と、映画村等新しい集客資源を連携して活用することにより魅力の底上げを図ることが必要と考えます。(管内、40代、男性)
- 基調講演での質疑、意見の時間を30分くらいにしてほしい。(管内、50代、男性)
- 昭和30~40年代の映画も上映してほしいと思う段階の世代が多いと思う。(管内、60代、男性)
- エキストラ、ボランティアに参加しています。(管内、40代、女性)
- この年60代ですが、今年庄内の映画館のみで45本、映画を観ました。多いか少ないか？ですが、仕事していた時ももう少し観ていたような気がします。ので、私にとっておもしろいorいい映画が現在あるかないかだと思っています。残念です。(管内、60代、女性)
- 屋内スタジオの資金計画については、未来債で募集してみたいかがですか。(管内、40代、男性)
- 撮影の予定等を地元住民に前もって告知し、協力を要請する。上記のこと(Q4)によって映画への関心を高め、全体を盛り上げる。(管内、50代、男性)
- 「あきっぱ」(あきること)さと戦う必要がある。(管内、60代、女性)
- スタジオを作るための費用の確保等は大変だが、是非作って。映画の誘致に積極的に取組んでほしい。(県外、20代、女性)

- まちなかの人から話を聞いていると、映画村に興味を持っている人がかなりの数でいました！！だから自信を持ってください！（管内、20代、女性）
- 映画を通して、その土地の歴史や風土、慣習等を再度認識できることや、経済効果も大きいことを考えると、今後、地方公共団体もタイアップしてでも取組んだ方が良いと思う。（管内、30代、男性）
- 映画の特性について、もう少し深く認識し、その上で支援をすべきだと思う。なぜ他の施策に比べて優先して支援するのか？ということを考えてもらいたい。ただし、映画事業への支援は賛成です。（管内、40代、男性）
- 映画の撮影から公開までの期間に、関連グッズを作成して販売してはどうか。（管内、60代、男性）
- エキストラ、ボランティアとして参加したいけれども、車の運転をしないのでロケ場所に行けないから参加できません。（管内、50代、女性）
- 映画村に行くこと、それが理解につながる。（管内、70代以上、男性）
- なぜ、映画特区をとらないのか？（管内、40代、男性）
- 子供のころから映画はワクワクするものであり、その後色々考えさせられるものでした。これからも庄内から素晴らしい作品が出てほしいと思うし、地域住民、市民、みんなの関心事からライフワークになっていけばいいと思います。（管内、30代、女性）
- 映画村の入場料等の価格設定の見直しは必要かと思います。（管内、20代、男性）
- 庄内に欠けているもの、ひらく（開く、拓く）心と育てる心。他の人の評価をみながら物事を決めるのではなく、自分で判断する人を小さいときから育てることが大事だと思います。（管内、50代、女性）
- 是非エキストラに参加したいので、平日だけでなく、土日もやってほしい。（管内、50代、女性）
- 映画を応援したいと思っている人はたくさんいると思います。良い方向へ行けると信じています。（管内、30代、女性）
- ロケ地としてだけでなく、映画産業として考えていく必要があると思う。例えばアニメでは石川県？などが実施。デトロイトのような方法も考えられる。技術スタッフが集まることにより一つの産業として地域に根ざす必要がある。そのためにも、関係者のみではなく、地域すべてが潤う方法が必要と思う。（人口増加による）（管内、40代、男性）
- 今日の話をぜひ実現にむけて協力したいと思います。（管内、40代、女性）
- 今まで5本、エキストラに参加しましたが、今年は全然声をかけてもらっていません。今、映画を作っているのですか？屋内スタジオは酒田の高校統廃合を利用したらいいのでは。シベール・アリーナのような文化の発信地を映画村でもやれたらいいのでは。（管内、60代、女性）
- 役者の方や関係者の方々が地元とふれあっているのでしょうか！映画を無料で招待（配布）（若い人等）も必要では。（管内、40代、男性）
- 心のゆとりから文化の発展が見られると考えます。地域経済振興と表裏一体で発展するものと考えています。（管内、60代、男性）
- 映画作りに関わるスタッフ等、庄内人の人材養成。（管内、40代、男性）

- 是非とも庄内で1本の映画が完成できる環境を。(管内、70代以上、男性)

- 庄内映画村の活動については大いに評価します。が、個に頼らない公的なフィルムコミッションは必要と考えます。
- 撮影用のスタジオは、要は戦略的赤字施設として行政が設置できるかどうかにかかっていると考えます。(管内、50代、男性)

- 「映画のまち 鶴岡」とのぼりが目立ちますが、個人的には協力もしていないし、協力も要請されていない。どのような取組みなのかが不明です。(管内、40代、女性)

- 地域(庄内地方等)を取り込んだ題材を制作するべき。他地域から、うらやましがられる様に工夫をしてください。(管内、60代、男性)

- エキストラ、ボランティアに参加しています。(管内、30代、女性)

- 室内スタジオの早期完成を心待ちにしています。(管内、40代、女性)

- 個人的にも庄内発信の映画を宣伝できることが嬉しい。”おくりびと”は2、3回見ている人が多い。エキストラ、ボランティアは車の運転ができないので無理かな。(管内、60代、女性)

- 人材育成(管内、40代、男性)

- 「庄内映画村」に大勢の人をよび入れたい。子供etcを含めたイベント等を次々と考えたらどうでしょうか？必ず親がついてきますし…。エキストラはやっています。この地方にいてエキストラをやるのは、大変幸せだし、ありがたいです。ボランティアを育成すれば、その分節約して、いい映画ができるし、安いからとロケ先にも使ってくれるといいと思っています。(県外、60代、女性)

- 映画は娯楽作品なので見て楽しく、笑って、悲しんで、怒ってだと思います(「座頭市 THE LAST」のように)。見て損をしたような映画は作ってほしくない。有名芸能人も迷惑だし、庄内のイメージダウンになる。「鳥刺し」や「13人の刺客」などどのように庄内から見て楽しい映画を発信する努力をしていただきたい。楽しい映画を作るならいくらかでも協力する！庄内の価値、資源は何かを問われていると思う。行政に頼るのではなく、庄内の住民皆で庄内の産業、観光を考え、行動できるような啓蒙が必要と思う。とことん議論するシンポジウムを期待する。(管内、60代、男性)

- 珠玉の名作を是非作っていただきたい。(管内、50代、男性)

- 私は昔から映画が大好きで、興味もあり、エキストラもやったり、ここにも来ましたが、私の周りの人たちは、あまり積極的ではないし、私の子供たちもあまり興味がないように思います。これから映画を文化とするならば、いかに若い人に映画に興味を持たせるかも必要ではないでしょうか。(管内、50代、女性)

- 見る時間があれば。(管内、70代以上、男性)

- あまり映画に頼りすぎではならないと強く感じた。庄内はもともと持っている力があるのだから。(管内、30代、女性)

- 撮影の場所、提供だけでは活性化には繋がらないのではないか。(管内、40代、男性)

- 映画の食事シーン(1コマ)に果物、魚介類、野菜の煮付け、漬物など(他に漬物しているシーンを含む)、「この〇〇は、おいしいね！」と心をこめて発してほしい。(私の考えたことをパネルディスカッションで言われました。同じ考えの人はいます。)(管内、50代、男性)

- 若い人が快適に暮らし、子育てをし、社会人が生き活きと仕事をし、お年寄りが安心して生活できる地域にしていきたい。(管内、50代、女性)

- 庄内の市民がもっと多く映画にかかわりましょう。弁当作りでも、エキストラでも、学校でも、映画にかかわることができるのではないですか。(管内、50代、男性)
- 映画製作にたずさわる会社を増やして欲しい。とにかく就職口が広がるようにお願いしたいです。庄内映画村(株)の方でも、もっと求人を出していただきたいです。(地域の人達にうるおいを！ボランティアではなく)ロケ地マップ(おくりびと)すごくよかったです。NKエージェントに入れるのがよかった。地域の人の声や意見をきく機会が必要だと思います。(県外、30代、女性)
- ボランティアやエキストラに対応するスタッフ(教育する人は?!)の対応はとても重要で、そこが良くなるともっと協力する人達が増えて活性化すると思います。感謝の気持ち・・・感じられないと協力熱が冷めます。(県外、40代、女性)
- 観光客が見て楽しいのと、映画関係の方々が良いのとでは、全く内容が違ってくるのではないかと思います。リピーターとして何度も来るにはいろんな角度から考えてみなければならないと思います。難しい企画だと思います。
 - ・この庄内でも商売している方達はほんとうに大変苦労しております。映画だけでは成り立ちません。
 - ・映画会社ではお金を作ることはできないのですか。かなりの地元負担になるのでしょうか。ハリウッドと比べてもダメだと思います。日本人は日本人らしい物、やり方が一番良いと思います。まさしく映画の黄金時代は過去に終わっています。このような時代ですから、しっかり考えてしなければならないと思います。失敗は許されません。
 - ・スタジオをつくるのに、市民から浄財をいただくなどはとんでもないお話ではないでしょうか。
 - ・映画ICHIIに参加しました。(エキストラで)(管内、50代、女性)
- 映画に映し出されること、参加することに地域への誇りが生まれるのだと思います。(管内、50代、男性)
- 地域の活性化のために映画はどう役立つか？ロケ地巡りなどで観光客数は増加するので数字的には伸びているかと。地元の人の意識が変わるのが、究極の目標かと。新庄にはFCがなく、映画ロケの話も今のところありません。FCを立ち上げたいと思い、役所内でも有志で勉強会もしていますが、いまいち盛り上がりず、悩んでおります。ロケは「祭り」なんですよ。いつかは通り過ぎてしまいます。祭りの後、どうしたものか。酒田ロケーションボックスの方のお話も伺ったかったです。もしくは地元で映画の上映会を主催されているNPO、各種団体の方とか。(県内他地域、40代、男性)
- 農林漁業の産業化(複合)が映画の活性化に繋がるのでは。(管内、60代、男性)
- ここ庄内(の映画村)は、自慢できるロケ地満載の地であるが、エキストラを地元だけに求めるのはもともと無理なので、その点は工夫すべき。(素人で何もわかってないが。)また、施設の維持も大きな課題の一つだと考えています。(上記の長い経営維持のために考えて)「庄内はひとつ」がキーワードだと思います。(管内、50代、女性)
- 未来を担っていく子供たちへ夢や仕事を選択する上での、たくさんの引き出しを与えてほしいと思います。そのためには、地元の情報を知る場、体験をさせてほしい。(管内、40代、女性)
- 映画を核とする活性化？＝一部産業の活性化？この地域は農業従事者が多い。小売店の活性化？になるか・・・。(管内、40代、女性)
- 映画は目的ではなくきっかけとして地域づくりに取組んでください。(県内他地域、30代、男性)
- 映画のこと、地域活性化のことを考えて動きたい人の会員を募る。(プロフィール、どんなことを考えているのか、どんなことができるのか(専門)→定例会。お互いのコネクション、コンタクトが実現し、アイデアを実行できる体制づくり。(管内、30代、女性)