

令和7年11月28日
置賜総合支庁

あなたのアートを通し、置賜-OKITAMA-
の未来をつくっていきませんか？

～「ARTS MEET OKITAMA 2026」作品募集～

標記について、下記により実施いたしますので、周知への御協力を賜りますようお願いいたします。

1 趣 旨

世代、ジャンルを問わず、「置賜」にゆかりのある方の作品を募集・展示し、多様な作品を通して、「つくる人」と「みる人」が様々な価値観や視点に触れ、新たな発見や感動を共有するとともに、アートを「つくる」・「みる」・「えらぶ」・「かう」・「かざる」・「たのしむ」文化を育んでいくもの。

2 募集概要

- (1) 出品資格 置賜に所縁（在住、出身、通勤通学等）のある美術作家又は作家志望者
- (2) 出品点数 一人一点（①フリーテーマ部門、②テーマ部門 いずれか一方）
- (3) 応募方法 応募用紙を郵送、FAX、メール、持参するほか、
右記二次元コードからも可
- (4) 締 切 令和8年1月15日（木）必着
- (5) 主 催 よねざわ市民ギャラリー
(公益財団法人米沢上杉文化振興財団)
- (6) 共 催 置賜文化フォーラム（※）
特定非営利活動法人米沢市芸術文化協会



AM02026

申込フォーム

(7) その他

- ・応募作品については、下記のとおり展覧会を予定しております。
会期：令和8年3月11日（水）～3月21日（土）
会場：よねざわ市民ギャラリー（米沢市中央1-10-6 ナセBA1階）
- ・各部門を通して、エントリー作品の中から、来場者と審査員の投票によりAMO大賞、置賜文化フォーラムプレゼンツ「若手アーティスト奨励賞」が選ばれます。
また、今回は10回記念賞を設けます。
- ・詳細は別添出品要項を御参照ください。

※ 置賜文化フォーラムとは、置賜地域の3市5町、芸術文化団体、置賜教育事務所、置賜総合支庁で構成する、置賜地域における文化振興を目的とした団体です。
(事務局：置賜総合支庁総務企画部総務課連携支援室)

問合せ先
総務企画部総務課連携支援室
室長補佐 菅原 佳代
TEL 0238-26-6018
広報監
総務企画部長 小林 直樹

作品
募集アートを通して見える、
わたしたちの地域の今と未来。ARTS
MEET
OKITAMA10回
記念展

2026

アーツミートオキタマ
10th anniversary

日常の中にある見えていないもの、気づいていないものに光をあて、かたちを与えるアート。豊かな表現の世界には、今を生きる私たちにとって、大切なことのヒントが散りばめられています。

この展覧会では、世代、ジャンルを問わず、置賜にゆかりのある方の作品を募集します。多様な作品を通して、様々な価値観や視点に触れ、新たな発見や感動を共有するとともに、アートを「つくる」「みる」「えらぶ」「かう」「かざる」「たのしむ」文化を育んでいくことをめざしています。

「つくる人」、「みる人」、そしてあなたも置賜 -OKITAMA- の未来をつくっていきませんか。

応募締切 令和8年1月15日(木)【必着】

展覧会会期 令和8年3月11日(金)～3月21日(土)

展覧会場 よねざわ市民ギャラリー (山形県米沢市中央 1-10-6 ナセ BA1 階)

■ 出品について

以下のどちらかの部門を選んでご応募ください。

部門 1

フリーテーマ

部門 2

テーマ
とき
「時」

■ 賞について

部門1・2のエントリー作品から、来場者と審査員の投票で AMO 大賞、置賜文化フォーラムプレゼンツ「若手アーティスト奨励賞」を選びます。また今回は、10 回記念賞を設けます。

■ 作品の販売について

出品作品のほか、会期中のギャラリーショップで作品を販売することができます。

出品、エントリー条件、ギャラリーショップなどの詳細は裏面をご覧ください。

主催／よねざわ市民ギャラリー (公益財団法人米沢上杉文化振興財団)

共催／置賜文化フォーラム・特定非営利活動法人米沢市芸術文化協会

後援／長井文化協会、南陽市芸術文化協会、高畠町芸術文化協会、

川西町芸術文化協会、小国町文化協会、白鷹町芸術文化協会、飯豊町芸術文化協会

※次回の作品公募は令和9年の予定です。

申込・問い合わせ／〒992-0045 山形県米沢市中央 1-10-6 ナセ BA よねざわ市民ギャラリー (受付時間 9:00-20:00)

電話／0238-22-6400 FAX/0238-26-0036 E-mail/naseba@library.yonezawa.yamagata.jp

AMO2026
応募フォームよねざわ市民ギャラリー
ホームページ
過去のアーカイブ
はこちらから

ARTS MEET OKITAMA 2026 出品要項

- ① 出品資格／置賜に所縁（在住、出身、通勤通学、置賜での活動歴等）のある美術作家又は作家志望者
- ② 作品規定／ジャンル、新作・旧作は問いません。ただし、公序良俗に反する作品や他の出品者の作品鑑賞に支障がある作品は対象外とします。
サイズ□ 平面／本体 S150 号以内（額装 238×238 以内） □ 立体／設置状態で、高さ 250cm× 幅 250cm× 奥行 250cm 以内
※組作品の場合は、作品と作品の隙間を含めた全体で上記のサイズ内とします。
- ③ 出品点数／一人一点（①フリーテーマ部門 ②テーマ部門 どちらか一方）
- ④ 出品料、会場使用料、販売手数料／無料
- ⑤ 応募方法／応募用紙を郵送、FAX、メール、持参するか、QRコードからお申し込みください。（持参以外は折返し受付完了の連絡をします。）
- ⑥ 出品申込締切／令和8年1月15日（木）必着
- ⑦ 会期、会場／令和8年3月11日（水）～3月21日（土） よねざわ市民ギャラリー（山形県米沢市中央 1-10-6 ナセ BA1 階）
- ⑧ 表彰（エントリー制）／両方の応募も可能です。
- ・AMO大賞…1名 対象：過去の実賞者を除く。
※大賞受賞者には、来年度作品展を開催していただきます。
 - ・若手アーティスト奨励賞…若干名 対象：39歳以下の方（過去の実賞者を除く。）
副賞：置賜文化フォーラムより、今後の創作活動費5万円
※受賞者には、来年度以降作品の展示等でご協力いただく場合があります。また、受賞作品は「ミナミハラアートウォーク 2026」（令和8年9月予定）で展示します。
 - ・10回記念賞…若干名
- ◇審査並びに表彰
- 審査方法…大賞および若手アーティスト奨励賞は、来場者の投票と審査員の投票の合計得票数で決定します。10回記念賞は、AMO大賞、若手アーティスト奨励賞以外の作品から、審査員の評価等により決定します。
- 審査員…福王寺一彦（芸術家）、木原正徳（東北芸術工科大学副学長）、本郷芳哉（彫刻家）（予定）
- 授賞式…令和8年3月22日（日） 14時～（予定） ※授賞式終了後、出品者交流会を予定。
- ⑨連続出品者への表彰／10回連続出品された方を表彰します。（エントリーの有無は問いません。）
- ⑩ギャラリーショップ／展示作品とは別に作品を販売することができます。（希望申込制。詳細は別途通知。）
- ⑪搬入／搬入は、出品者各自で行っていただきます。搬入の際は、直接展示できる状態（額装・ヒートン付けなど）にしてください。
搬入：令和8年3月 6日（金）～3月8日（日）各日9時～17時
搬出：令和8年3月22日（日）、23日（月）9時～18時 ※期間厳守
※大賞及び若手アーティスト奨励賞の受賞作品の搬出は、22日（日）の授賞式終了後になります。
- ⑫キャプション・展示／キャプションの制作及び展示は、主催者が行います。（原則、出品者自身での展示は行いません。）
- ⑬作品保全／会期中は監視員を配置し、作品保全に努めます。なお、作品の破損・汚損があった場合、主催者は一切の責任を負いません。
- ⑭撮影・掲載／来場者による会場内での作品の撮影及びSNS等への掲載の他、主催者による展覧会の広報・アーカイブ（記録）等の目的で出品作品の撮影、各種媒体での公開については、同意願います。

↓下記応募内容は、各自コピーをとるなど控えをお手元に残して下さい。

応募用紙

記入日（申込日） 月 日

氏名	ふりがな	キャプション 等の表記	☐ 氏名と同じ
生年	(西暦) 年		☐ その他 (ふりがな)
住所	(〒)		
連絡先	TEL	メールアドレス	
部門	☐ フリーテーマ部門 ☐ テーマ部門 (2026 のテーマ「時」)		
作品ジャンル	☐ 平面 ☐ 立体 ☐ 映像 ☐ インスタレーション		
素材・技法	☐ 水彩 ☐ 油彩 ☐ 工芸 () ☐ 彫刻 ☐ その他 ()		
賞	☐ エントリー (☐ AMO 大賞 ☐ 若手アーティスト奨励賞) ☐ エントリーしない		
ショップ販売	☐ 希望する ☐ 希望しない		
置賜とのゆかり	☐ 在住 ☐ 勤務 ☐ 出身 (出身地) ☐ その他 ()		
撮影・掲載	AMO2026 の出品作品の撮影と各種媒体への掲載について ☐ 同意します。		
その他	(質問・要望等)		
記入者	☐ 本人 ☐ 保護者 ☐ その他 ()		

ARTS MEET OKITAMA 2025 受賞者一覧

【AMO2025大賞】

作品名 糺うー未だ靄の中ー
作 者 新野 裕美 (1954 年生)
技 法 アクリル
制作年 2023
部 門 フリーテーマ部門
投票総数 92 票



【若手アーティスト奨励賞】

作品名 宙を見上げて
作 者 左右田 心 (2008 年生)
技 法 切り絵
制作年 2025
部 門 テーマ部門
投票数 155 票



作品名 じゅんさい沼
作 者 安達 立峰 (2006 年生)
技 法 油彩
制作年 2024
部 門 フリーテーマ部門
投票総数 94 票



作品名 誤飲→咀嚼
作 者 加藤 悠斗 (2008 年生)
技 法 油彩
制作年 2025
部 門 フリーテーマ部門
投票総数 70 票

